

Музеи / Объекты искусства и культуры



В музеях хранятся и изучаются „предметы“ высокого культурного значения, которые отражают историю развития человечества. Большинство из этих предметов, например, картины известных художников, представляют собой для человечества высокие этические и материальные ценности, поэтому их необходимо бережно хранить и тщательно охранять.

Защита от краж, конечно же, является главным приоритетом, но защищать экспонаты от вандализма также необходимо.

В дополнение к средствам дистанционного видеонаблюдения на прилегающих территориях с помощью двухрежимных камер „день/ночь“, инфракрасной подсветки, видеодетекции движений, тревожной сигнализации и видеорегистрации, а также в выставочных залах, группа компаний ВидеоСБ предлагает профессиональные методы видеоанализа для прямого наблюдения за произведениями искусства.

Функция VaMissing предназначена для слежения за внесенными, вынесенными и оставленными предметами. В зависимости от заданных параметров она „исследует“ изображения с целью поиска в них исчезнувших и появившихся предметов, при этом активен режим непрерывной записи изображений с камер видеонаблюдения. Программа „запоминает“ структуру изображений, например, наличие какой-либо картины в помещении музея, отмечает, что эта картина всегда должна быть в определенном месте изображений. Независимо от других объектов в кадрах, движущихся в поле зрения камеры видеонаблюдения, например, посетителей, функция VaMissing выдает сигнал тревоги только в том случае, если картина определенное время не появляется в кадре, т.е. исчезает.

По этому сигналу тревоги, производится вывод изображения от соответствующей камеры к монитору на центральном посту охраны для прямой трансляции изображений с места событий. Путем обратного воспроизведения видеозаписи (от момента тревоги) можно очень быстро увидеть, как и когда картина исчезла из поля зрения камеры. Злоумышленник быстро распознается, и его можно задержать еще до того, как он покинет здание музея.

Еще одна функция видеоанализа, функция CPA, предназначенная для аутентификации положения камеры, закрывания объектива и т.п., автоматически определяет изменение направления камеры. Например, в момент, когда злоумышленник предпринимает попытку отвернуть камеру или закрыть объектив, посылается сигнал тревоги. Принцип действия функции CPA основан на запоминании положения неподвижных контуров в изображениях камеры независимо от перемещений предметов движущихся.

На центральный пост охраны немедленно посылается сигнал тревоги, как только неподвижные контуры смещаются. В этот момент, как правило, на монитор на центральном посту охраны выводятся изображения от соседних камер.

Функция трехмерной видеодетекции движений по алгоритму VMD предназначена для наблюдения за особо ценными экспонатами, которые отделены от публики значительным расстоянием и механическими барьерами.

Камера, с которой записываются изображения экспоната и его окружения, монтируется таким образом, чтобы области наблюдения позади механических барьеров находились на краю кадра. Алгоритм VMD распознает движения в так называемых зонах внимания, размещаемых в кадре вокруг экспоната и настраиваемых по функциональному назначению, размерам и чувствительности. Любое нежелательное приближения к экспонату вызывает сигнал тревоги, который в реальном масштабе передается на центральный пост охраны.

Рекомендуем следующие продукты для реализации:

Функция видеоанализа GSC/VaMissing для слежения за внесенными, вынесенными и оставленными предметами

Функция GSC/CPA для защиты от выворачивания камеры

Лицензии на функцию видеораспознавания движений

Гибридный сервер

Пользовательский графический интерфейс

Пример: Графический план этажа музея.

